



Fotografo italiano, nato nel 1958, si è interessato di grafica e pittura da giovanissimo, per poi dedicarsi alla fotografia da autodidatta. Agli inizi degli anni '80 con la guida di Franco Fontana passa alla fotografia a colori.

Dal 1982 ha prodotto fotografie a colori del paesaggio e dell'architettura. Le sue fotografie vengono presentate sempre con uno spirito impassibile e considerando il sottile equilibrio tra le persone e l'ambiente circostante. Lavora in serie, fotografando scene urbane della nativa Italia e d'Europa. La sua ricerca si incentra sulla città vuota, inseguendo il concetto della "città ideale", un luogo dove poter trovare ordine nel caos. L'uso del colore è particolarmente apprezzato per la capacità di esprimere la realtà e la luce mediterranea. "Il suo lavoro nasce negli spazi ed è scritto anche con il grande formato di cui necessita per risolvere la struttura prospettica, l'impianto visivo di cui ogni foto è dotata. Impianto classico, in cui prevale una prospettiva centrale che delinea il profilo di una fabbrica, degli edifici, ma in senso più esteso quello di un'architettura. Un genere fortemente urbano dove il rigore e l'ordine costruttivo viene risolto con un colore desaturato, colore che poi ricompare con delle connotazioni, quasi delle citazioni, che giustificano una poetica tipica dell'autore stesso." (Luigi Erba)

Contemporaneamente alla fotografia creativa sviluppa la fotografia commerciale, e nel 1986 apre uno studio di fotografia industriale, collaborando con agenzie di pubblicità e comunicazione, ed offrendo i propri servizi alla clientela corporate.

Ha esposto ampiamente le sue opere negli ultimi anni in numerose gallerie in Europa e le sue fotografie sono presenti nelle collezioni della Bibliotheque Nationale de France di Parigi, dell'Archivio AFOCO di Cordoba, della Galleria Civica di Modena, del Dipartimento di Arte Moderna dell'Università di Siena, del Museo dello Sbarco di Salerno ed in molte collezioni private.

Ha pubblicato diversi libri di fotografia e alcuni libri d'artista in edizioni limitate. Le sue fotografie, inoltre, sono state pubblicate su molte riviste e web magazine.

Fotografo professionista dal 1986, dal 1990 è membro effettivo dell'Associazione Nazionale Fotografi Professionisti.

Attualmente vive e lavora a Salerno.

Franco Sortini (1958) is an Italian photographer. Early is interested in painting and graphic art. Beginning in the 1980s, under the supervision of Franco Fontana, has produced color photographs of landscape and architecture. Sortini's photographs are presented with a deadpan wit and always considering the tenuous balance between people and their surroundings. He works in series, photographing urban scenes of his native Italy and Europe. His use of color has been lauded for its capacity to express reality and the mediterranean light. His interest focuses primarily on the empty city, chasing his idea of the "ideal city", a place where to find order in the chaos. "Franco Sortini's work comes up from the spaces; it is written with a wide size, so to solve the rules of perspective and the visual system each picture is provided with. classical structure, with a central, prevalent, perspective to outline the profile of a factory building, although more broadly then in architecture. his work is, in fact, focuses on this very strong urban genre, where the rigor and the constructive order is resolved with a desaturated color. a color that, then, reappears with some connotations, which are almost citations, to justify the photographer's philosophy" (Luigi Erba).

*At the same time develops commercial photography, and in 1986 he opened a studio of industrial photography, working with advertising and communication agencies, and offering its services to corporate customers
Franco Sortini has exhibited extensively his works during last years. His work has featured in many galleries in Europe and his photographs are in the collections of Bibliotheque Nationale de France in Paris, the AFOCO Archive in Cordoba, the Galleria Civica of Modena, the Department of Modern Art of University of Siena and in many private collections.*

He has published several photography book and some artist's book in limited editions. His photographs also have been published in many magazines and web magazines.

Professional photographer since 1986, he is a member of the Italian Association of Professional Photographers. Actually he lives in Salerno (Italy).

rappresentato da **represented by**

GALLERIA **Gallerati**
fotografia **ART** contemporanea
Roma Italy

www.francosortini.eu

info@francosortini.eu

pubblicazioni **web magazines**

- o Formagramma, design & visual arts
- o Frattura scomposta, rivista di Arte contemporanea
- o Dodho magazine
- o Artwort web magazine
- o Juliet Art Magazines
- o ART a PART of Culture
- o Canon professional news
- o Losko magazine
- o ND magazine
- o Stark magazine
- o C41 magazine
- o f295
- o La Fotografia Actual
- o Wirtschafts woche Dusseldorf
- o PPAAN the brief, comunicazione e networking per il costruito

libri **books**

- o Non invano scendono i fiumi – libro d'artista self-published 2016
- o Un luogo neutro / A neutral place – Punto Marte editore 2015
- o Hortus pluvialis – libro d'artista self-published 2015
- o Questo Paese, osservazioni fotografiche nell'Italia contemporanea – Blurb Edizioni 2015
- o La casa di Giovanni – libro d'artista self-published 2014
- o Praticare la città – Liguori editore 2013
- o I fiori di eros -- libro d'artista self-published 2010
- o 10 anni di magia – monografie Fiaf Italia 2010
- o Ibrido Futursita – Ibridilibri 2009

- o L'isola – Ibridilibri 2008
- o Magicopolaservivere – Immedia editrice 2003
- o Proposte per un Museo di Fotografia Contemporanea – Euroteam editore 1988

mostre personali *solo exhibitions*

- o Galerija Garbas – Rijeka 2016
- o Centro per la Fotografia – Taranto 2016
- o Classic Camera Gallery – Lecce 2015
- o Museo della Fotografia, Politecnico Università – Bari 2015
- o Forte Sangallo – Nettuno 2015
- o Museo FRAC Fondo Regionale per l'Arte Contemporanea – Baronissi 2015
- o Palazzo Pantaleo – Taranto 2015
- o Galleria l'impronta / culture fotografiche – Cosenza 2015
- o Palazzo Gravina facoltà di Architettura Università Federico II – Napoli 2014
- o Galleria Gallerati – Roma 2014
- o Palazzo San Galgano dipartimento storia dell'Arte contemporanea università di Siena – Siena 2014
- o Pinacoteca provinciale Palazzo Pinto – Salerno 2013
- o ex Tabacchificio Centola – Pontecagnano Faiano 2013
- o Café Aroma Photogalerie – Berlino 2013
- o Archivio dell'Architettura Contemporanea – Salerno 2012
- o Chiesa di Santa Apollonia – Salerno 2006
- o Complesso monumentale di Santa Sofia – Salerno 2005
- o Palazzina neoclassica – Giffoni Valle Piana 2002
- o Spazio espositivo de Pellegrin – Riva del Garda 1995
- o Museo del falso – Salerno 1992
- o Fabula art club – Salerno 1992
- o Café Aroma Photogalerie – Berlino 1991
- o Galleria Senso Unico – Salerno 1988
- o Rosamilia Photogallery – castel San giorgio 1986
- o Ken Damy Photogallery – Brescia 1986
- o A.A.S.T. – Salerno 1984
- o Galleria la boite – Salerno 1982

mostre collettive *group exhibitions*

- o Galleria Gallerati – Roma 2016
- o Galleria Spazio Tadini – Milano 2016
- o Mediterraneo Fotografie – PAN Palazzo delle Arti Napoli 2016
- o Castello dell'Abate – Castellabate 2016
- o Seravezza Fotografia – Seravezza 2016
- o Cascina Roma art Gallery – San Donato Milanese 2016
- o Sabrina Raffaghello Contemporary Art – Milano 2015

- o Castello angioino aragonese – Agropoli 2015
- o Blank Wall Gallery – Athens 2015
- o Image Academy – Brescia 2015
- o Fusion Art Gallery – Torino 2014
- o Photissima Art Fair – Torino 2014
- o Complesso monumentale dei dioscuro al Quirinale – Roma 2014
- o Castello angioino aragonese – Agropoli 2014
- o MUDI Museo diocesano – Taranto 2014
- o Gallerie Civiche di Palazzo ducale – Pavullo nel Frignano 2014
- o Photissima Art Fair e festival – Torino 2013
- o Galleria Gallerati – Roma 2013
- o Salone del libro di Torino e biblioteche torinesi, Mausoleo della Bela Rosin – Torino 2013
- o Trevignano Fotografia – Trevignano 2012
- o Museo FRAC fondo regionale per l'Arte contemporanea – Baronissi 2011
- o TFF Toscana foto festival – Massa Marittima 2011
- o Fotografia europea – Reggio Emilia 2011
- o Polair – New York 2008
- o Pinacoteca del Castello sforzesco – Dozza 2008
- o Maison d'Italie – Parigi 2007
- o Deutsche Bank / Feitsch & Feitsch – Berlino 2007
- o Galleria d'Arte Leonardo da Vinci – Bertinoro 2006
- o Orvieto fotografia – Orvieto 2004
- o Fotografos de fin de milenio – Cordoba 2002
- o Galleria UFCA – Algeciras 1995
- o Galleria Aula7 – Malaga 1995
- o Galleria Diafragma foto – Cordoba 1995
- o La biennale – Torino 1991
- o Torino '87, la Fotografia – Torino 1987
- o Galleria Over – Torino 1987
- o Museo Ken Damy – Brescia 1986
- o Festa delle idee – Capriglia 1985
- o Galleria Occhio quadrato – Bologna 1983
- o Galleria San Fedele – Milano 1983
- o Chiostro di San Francesco – Marina della Lobra Massalubrense 1983
- o Massalubrense come Arles – Massalubrense 1982