

## Valentina Loretelli - Bio

Valentina Loretelli nasce a Lucca nel **1985**.

E' però Firenze ad adottarla. Qui frequenta l'**Accademia di Belle Arti** diplomandosi in **Arti Visive e Discipline dello Spettacolo**. Durante questo periodo avviene l'approccio con la Fotografia. Affascinata dal modo quasi magico in cui frammenti di realtà riescono a rimanere impigliati tra i grani di nitrato d'argento dell'emulsione chimica sulla pellicola, inizia subito a sperimentare le molteplici possibilità concettuali offerte da tale mezzo, con la stessa sacralità ad ogni scatto con cui un alchimista guarda al risultato della trasmutazione. L'approccio al digitale avviene da autodidatta e contemporaneamente trova un istintivo sviluppo del suo linguaggio in progetti visivi seriali.

Nel **2011** torna a interessarsi allo spettacolo e alla sua rappresentazione: frequenta il corso di **Fotografia Teatrale e di Scena** di Massimo Agus alla **Fondazione Studio Marangoni (Firenze)** e successivamente documenta molti eventi per fondazioni e associazioni cittadine.

Nel **2012** perfeziona la sua formazione con un **Corso Professionale di Still-life** e un **Master Professionale in Photoshop** nello studio della **YouCrea! Scuola di fotografia**, sempre in quel di Firenze.

Il suo lavoro "**Fuoco fatuo che bruci i sensi, proteggi il mio peccato**" è stato tra i selezionati del concorso nazionale di fotografia **RP2012**. Il tema riguardava il Fuoco (legato ai suoi molteplici aspetti materiali, simbolici, astratti, culturali, fisici,...) e il Mediterraneo con le sue culture e tradizioni caratterizzanti.

Il suo lavoro "**Ritratti in assenza d'identità**" è stato esposto all'interno di una mostra collettiva nell'ambito del **Festival of Contemporary Visions 2013 (Firenze)**, ed è stato tra i segnalati della rassegna di fotografia contemporanea **Confini11**, sempre nel **2013**. Nel **2014** viene selezionato per la sezione **Off del festival FotoConfronti**, legato al **Centro Italiano della Fotografia d'Autore**.